

"Contos orientais como fonte de sentido — uma aproximação da Psicoterapia Positiva e Transcultural (de Peseschkian) à Logoterapia (de Frankl)".

Sam Hadji Cyrous

(61) 81 74 38 38, [shcyrous@gmail.com](mailto:shcyrous@gmail.com), SQN 314, Bloco C, Apartamento 413, Brasília-DF, 70767-030

Resumo:

Comum às diversas culturas, os contos oferecem informações sobre regras e conceitos e ilustram a fantasia milenar, permitindo o desenvolvimento de conceitos, valores e habilidades na resolução prática de conflitos. Mediante eles, preconceitos, ressentimentos e resistências são reduzidos, promovendo mudança em contexto terapêutico, educacional e laboral.

Peschkian (1987) preconiza que histórias são mediadoras entre as pessoas, permitindo que o ouvinte se identifique, e, assim, possa explorar os próprios conflitos e desejos, fazendo de si mesmo o agente catalizador da mudança.

A apresentação almeja demonstrar a eficácia da técnica, assim como abordar a relação próxima entre as teorias e os respectivos autores — Peseschkian e Frankl.

Resumen:

Común a distintas culturas, los cuentos ofrecen informaciones a cerca de las reglas y los conceptos e ilustran la fantasía milenario, permitiendo el desarrollo de conceptos, valores y habilidades en la resolución práctica de conflictos. Ante ellos, prejuicios y preconceptos, resentimientos y resistencias son reducidos, promoviendo el cambio en contexto terapéutico, educativo y laboral.

Peschkian (1987) preconiza que las historias son mediadoras entre las personas, permitiendo que el oyente se identifique, y, así, pueda explorar sus propios conflictos y deseos, haciéndose el agente catalizador del cambio.

La presentación aspira demostrar la eficacia de la técnica, así como enfocar sobre la relación próxima entre las teorías y sus respectivos autores — Peseschkian y Frankl.